







రమేశ్వరి నారి పద్మ తమిళచిత్రము "నీతాపహరిణం" లో నీతాపత్ర ధరించిన కుమారి సరస్వతి.

# మా సి ని మా పు ట

ఆంధ్రపత్రికలో కొంచెనమాలమూర్తి బర్లారెడ్డి వాణిజ్యముగా వాసి న వి వ య ము జ్ఞాపికి తెచ్చుకొంటూంటే, ఆమె భావితీతము నకు ఆవి జ్యోత్సమలే ననిపిస్తుంది. 'గృహలక్ష్మి' 'మాటిల్ల' 'సంజీవరంగ' ఆమెకి ర్విది ద్వ్యుజ్జ్వలించేది కొంచెనమాల ఆంధ్రసినిమారంగము న హా టీ కే ని గా వు తా ర ఆ ని ఆం టా రు చా లా ముం ది పె ర



సాగర్ వారి "Her Last Desire" అనే హిందీ చిత్రములో ఒక దృశ్యము



ప్రేక్ లో ప్రదర్శించుచున్న "జీవన్ ప్రభాష్" హిందీటాకీలో పాల్గొనిన దేవికారాణి, కిషోర్ నాథులు.

## "మనవిక్రయం"లో అవ్వచెల్లెండు

కు మారి భా ను మ తి, పుష్ప వల్లి

జనస్వామి కోడండరామశాస్త్రిగారు మన తెలుగుభిల్లులలో, తెలుగు తారల్లో ఒక్కొక్క స్త్రీ, ఒక్కొక్క తారయొక్క త్రివిధ నిలకను వర్ణించి, ప్రభుత్వం కి నీమ 'సావిత్రి'గా రామలింకం కీర్తి ప్రారంభమైంది. "చింతామణి" సీతాభాగ్యం, కృష్ణదీపాలు, సతీ సులసి, మోహినీభాగ్యం, మొదలైనవి లులు 'సావిత్రి'లో ఆమె సంపాదించుకొన్న కీర్తిని ద్వ్యుజ్జ్వలించేవాయి. శ్రీరంజని కీర్తి 'అనకక' లో ప్రారంభమై 'సర్వంజేతు'లో మరీ

య. మన తారలలో ఒక్క కొంచెనమాలమూర్తి పాంథికభిల్లులలో నటించుటకు సమర్థురాలై మనదేశంలో అవి చూచుకుంటున్నామని మరీయుద్ధరు తారలువున్నారని అని అటు కంటివారిని సమస్తమంది మేల్కొలుపుటకే యాదీని వ్యాసం. పి. త్రిల్లయ్యగారి ధర్మమాటలూ మరీయు అసమానమయిన తారలను ఆంధ్ర లోకమునకు ప్రసాదించారు. మన ఆంధ్రదేశంలో ఎంతోమంది తెలుగు

రాజీవన లేకపోయింది. పుష్పవల్లిగూడా అంతే నని అనుకోవడానికి వీలేదు. యామె యామధ్య కరదీక్షయంలో పాడిన పాటలు కొంచెం ఆరిక త్రిల్లిస్తున్నాయి. తెలుగువారందరిలోకి భావమతి ఎక్కువ రాజీవన లేక ఆక చాలమందికిగలదు సమగ్రము కూలముగ ముఖభావములను మార్చుటలో యామె గొప్ప కేర్వరి. పాతయొక్క చాతావరణమును, అభినయమును, ముందు చక్కగా అకగావన పక్కునని, ఆపాతాభినయంలో తనవ్యయ్యం పొంది నటింపగల కీర్తిగలది భావమతి. అంద చందములకు తక్కువలేదు. దానికి తోడు మధుర గానం చేయుగలదు. అన్నిటికంటె మించినగం సాహిత్యపాపి. మన సినిమాతారల్లో సాహిత్య పిపాసను దెవ్వరూలేదు. ఒక్క భావమతికప్పు యామధ్య యామె చిత్రన ప్రభుత్వం రచన బ్రట్టి, యామెకు సాహిత్యంలో గూడా పరిచయమున్నది అనుకోవాలి వలసింది.

ఆంధ్రదేశంలోని అన్ని కేంద్రాలలో 5-వ వారము ప్రదర్శింపబడుచున్నది!  
జ యా ఫి లి మ్ము వారి

# మ హా నం ద

కృష్ణ వేణి  
అద్దంకి, పానుపల్లి మొదలగు నటీనటులు పాల్గొన్న చిత్రం.  
వత్రికలు, ప్రజలు ప్రశంసించిన చిత్రం.  
ఈ దిగువ నగరాలలో విడుదల గాబోవుచున్నది  
తేదీకి నిరీక్షింపుడు  
విజయనగరం నుచిలీపట్టణం  
విశాఖపట్టణం నెల్లూరు  
బెంగళూరు మద్రాసు

విజయ అండ్ కో, లిమిటెడ్. బొమ్మూర్ హతాస్, మైలాపూర్, మద్రాసు.

మా టింగ వాయువేగంతో జరుగుతున్నది.  
శరవేగంతో ఆంధ్రదేశంలో నెవ్వెంబరుమాసంలో విడుదలవుతుంది.  
రాధా ఫిలిం కంపెనీ: రామానందము గారి చిత్రము



సందర్భోత్తము : పాండురంగుని మహిమ : తేనాలి రామలింగ కవి నిగళన కథ :  
భక్తజయములలో భక్త పుండరీకుని చరిత్ర ప్రదర్శింపము అవుతుంది.

వివరములు:- B. V. RAMANANJAM & RADHA FILM CO 72, Russa Road, Tollygunge CALCUTTA.





బెల్లాలో నూతనముగా స్థాపించబడిన "నవనీకలి" కమిటీ లిమిటెడ్. పారంభోత్సవమున నుద్రాను కాంగ్రెసు లెజిస్లేటివ్ పార్టీ సహాయకార్యదర్శి టి. సుబ్రహ్మణ్యం గారు జరిపిన సందర్భమున తీయబడిన ఫోటో.

# హిందూదేశంలో ఫిల్మ్ పరిశ్రమాభివృద్ధి ప్రభుత్వ సహాయ మత్సరం

శ్రీమతి లా.దే.బా.యి

ఫిల్మ్ పరిశ్రమయొక్క భవిష్యత్ ఎలావుండబోతుంది? ఏమైన ప్రకారంకలంగా ఉంటుందో చూడవలసిందే. ఇది ప్రశ్న. ప్రాముఖ్యతను కలిగించుటకై అనేక ముఖ్యమంత్రులు కలకత్తా నగరమునందు బెల్లాలోని సుప్రసిద్ధ విద్యుత్ కేంద్రమునందు ప్రతినిధి లిలాదేవయ్య తన అభిప్రాయాలను యిలా చెప్పింది:-

అన్నింటికంటే ఒక్క విషయము మాత్రం నాకు గట్టి నమ్మకముంది. అదేమంటే భారతదేశ ఫిల్మ్ పరిశ్రమ ముమ్మడిగా గొప్ప భవిష్యత్తు ఉండనే నమ్మకము. ఎందునన నేను యిలా చెప్పాను అనేక చిన్న చిన్న కారణాలు చేతనను. ఇంకవరకు కాకుండా యీ పరిశ్రమ గూర్చి ప్రభుత్వమువారు ఏమాత్రం శ్రద్ధవహించలేదు. ఇటీవలే యీ పరిశ్రమ పరిపుష్ట పైతల పట్టింది ఎక్కడ ఆకలిపించగలిగింది. జనులందరి దృష్టి నీచమలమై మరల, రాజకీయమునందు, తదితర ప్రభుత్వముల అంత గూఢ సేవపరిశ్రమ యొక్క రూపాయలకాలమైనదైతే గానుండా అందరి అభివృద్ధికి గూఢ సేవ చేసినా మాదిరి ముఖ్యమంత్రులు గూఢ సహాయము లేకుండానే సహాయము చేయవలసిన అవకాశము కలిగి నూతన కలకత్తానున్నట్లు నాకు తోస్తున్నది.

ఫిల్మ్ కళాపరిమళాలు గూఢ సేవగా జరుగుతున్నాయి. రెండు మూడు సంవత్సరాలక్రిందట యిలాటి పనిలు మద్రాసులో జరిగినట్లు జ్ఞాపకము. కొంతకాలము క్రిందట టెంగుల నందం దివంగతుల పూర్వ లోగూడ జరిగింది. బొంబాయిలోగూడ ఫిల్మ్ పరిశ్రమయొక్క ఫిల్మ్ జ్యూరీ ప్రదర్శనములు సర్వవిధముల ఆర్థిక సౌకర్యములతోగూడ అభివృద్ధి పుట్టింది. యిటీవలే కలకత్తా జరిగాయి. టి.టి.బాబు ఫిల్మ్ జర్నలిస్టు సభగూడ జరిగి ఆజ్ఞాపించి వారంతాగూడ ఎంతో ఉత్సాహవంతంగా ఉంది. ఈ జర్నలిస్టు సభాసభ్యుల న్యాయసమ అధ్యక్షుడు భారతదేశ ఫిల్మ్ లను చాలా తీవ్రంగా విమర్శించారు.

ఫిల్మ్ పరిశ్రమకు సింగర్ బ్యాంబి జరిగిందంటే 25 సంవత్సరములు నిండినా యిప్పుడు మాత్రం కాని నిజములోనిది గత 10 సంవత్సరాలవరకు కాస్త పట్టుదలగా ఫిల్మ్ లను రాయ

రవుతున్నాయి. ఫిలిం జర్నలిస్టు కాన్ఫరెన్స్ అధ్యక్షులవారు భారతీయ సినిమాలను విశేష విశ్రమముతో పోల్చి చూచి జంటికి మన ఫిల్మ్ లు ఎందుకు పనికిరాకపోయాయి. ఈవిధంగా వారు విమర్శించిన దానిలో సత్యము ఉండవచ్చునని యింతగానికానికా దేశవర్తక కోట్లకొనున్న యీ పరిశ్రమను గూర్చి యిటీవలే కలిగివున్న పరిస్థితి నిజమైన పాపములవలన లాభించదు. మన సినిమాలను విశేష విశ్రమముతో పోల్చి చూచుట వలన మనమింతటి చాలా నష్టముకలుగునన విషయము ఎవరును కాదనలేరు. విదేశములలో విడిది గల యింకా కనుక యిటీవలే మనదేశములో వాటికి శ్రేష్టత జేరాలంటే ఫిల్మ్ పరిశ్రమ చాలామంది ప్రారంభించబడి, అప్పుటి నుండి గూఢ సహాయము సహాయముపొందింది. కాని ఇక్కడ ప్రభుత్వము ఏమిచేస్తున్నది? ఈ విషయమై ఫిల్మ్ విమర్శకులపై ఎక్కువ బాధ్యత ఉంది. నేను తలపాటు, కొంతవరకు ఫిల్మ్ భవిష్యత్ వారి కయినకే ఆధారపడియుంది. వారు చేయు విమర్శలన్నీ గూఢ సేవయ్యాయనుకొని, నిష్పక్షపాతమున నుండా. అంతేగాక విమర్శించుట పూర్వము యితరులను తమవన్నీ నిర్లక్ష్యమున కోరుతున్నామి, వ్యక్తిగతమైన తిరుగుకొరతలను లన్నింటిని మరచి చేయాలి. ఎప్పుడు గూఢ సేవ మార్గదర్శకులుగా ఉండాలి గాని తప్పు మార్గములకు దారి తీయవద్దని నందరూ.

ప్రజలమీద నాచెప్పనియ్యండి, లేదా చెయ్యనియ్యండి, నా ఉద్దేశ్యము లో గత పది సంవత్సరాల నుండి ఫిల్మ్ పరిశ్రమ చాలా అభివృద్ధి గాంచింది. ప్రామాణ్యత, ధైర్యత, నటీనటులు అంతాగూడ తమతమ బాధ్యతలను బాగా నర్తించగలిగారు. ప్రాచీనవస్తువులపై నిర్మించబడ్డ ప్రాచీనములన్నీ మాటోయి వాటిని నూతన ఆధునిక పరికరములతో గూడినవి నిర్మించబడ్డాయి. గత పదివత్సరములను గుర్తించుటకు నేను భారతీయ సినిమాలను చాలా అభివృద్ధిగాంచి కొన్ని విషయాలలో విశేష ఫిల్మ్ లో పోటీ నిలువగలిగియున్నాయి. ప్రాచీనములలో జరుగుచున్న పనులగూర్చి నా అనుభవములను తెలిపిస్తూ చేయవలసిన పనులు యి

వచ్చు. ఇంతేగాక భారతీయ సినిమాలలో ముఖ్యంగా హిందీ, ఉరుకు సినిమాలకు కిరీ ముని యి ను ల జ న స ం ధి యి మనదేశంలో వ్యాపారానికి ఎంతమాత్రమైనా ఉంది. కొద్దిగా పోటీ ఉన్నంతలో మనకు పైపుల్యు విషయంలో తక్కువ ఏమీలేదు.

ఈపరిశ్రమభవిష్యత్తు ముఖ్యంగా కొంతమంది నిరంతర ప్రభుత్వసహాయం, లెండవది ప్రామాణ్యత ప్రకారముల నుండి బాగా గ్రహించి నిర్వహించడం. ప్రాచీన కాలానికి కన్నా సులభంగా చాలా బాటలు పుట్టి వ్యాపారము త్వరగా జరగటానికి ఎక్కువ యవకాశముంది. ప్రత్యేకముగా అగ్గిరించింది. ప్రభుత్వము చాలా రీతియో ప్రాచీన కాలానికి తగిన సహాయం చేస్తున్నది. దీనిని మాత్రం అలాటి సహాయం ఏమాత్రం చేయడం లేదు. ప్రస్తుతం యీ ఫిల్మ్ పరిశ్రమభవిష్యత్తు ముఖ్యంగా కావలసింది ఆర్థిక సహాయము, జనాను, అమెరికా దేశాల్లోనుండి యిచ్చుట గూడ ప్రభుత్వమువారు ఫిల్మ్ ప్రామాణ్యతకు తక్కువ వడ్డీ అప్పుగా సహాయించేటందుకు ప్రత్యేక సహాయాలు కలుగజేయాలి. చాలా గాంధీజీ పనిలు గూడ ఆర్థిక సహాయము నిలువ లేక పోవడమేగాక యిచ్చుట ఉన్న కొలది గూడ ఏదోవిధంగా కాలక్షేపం చేయగలగ్గుతున్నాయి. పట్టుకొని తగిన సహాయం జరిగి తీరాలి. అయితే మన మెప్పుడైతే ప్రభుత్వ ప్రత్యేక సహాయం అభివృద్ధిపై మా అప్పుడు అంతర్వ్యవహారములను గూడ కొంచెము బాగా గ్రహించుటకు నిర్వహించబడుతుంది. ఇలాటి మన ప్రయత్నాలకు ప్రభుత్వంలో వ్యాపారానికి లభిస్తే ఫిల్మ్ పరిశ్రమభవిష్యత్తు నిరంతరంగా జరుగుతుంది. ప్రస్తుతం యీ పరిశ్రమలో 25000 మంది ప్రజలు పనిచేస్తున్నట్లు తెలుస్తున్నది. పై చెప్పినవిధంగా అన్ని సహాయసంపత్తులు లభిస్తే నేటి విద్యార్థులలో వ్యాపారవిద్యను నిరుద్యోగమునకు చాలావరకు పరివార్తించవలసింది. ఎక్కువ ఆసక్తి మేర్పడుతుంది.

(అమృతబాబ్)

సాగర్ మూవీస్:-  
మీ "మధ్య కమిటీ" అనే హిందీలోని పత్రికను చూచి, దీనిని ఒక నాట్యరత్న తీరుతున్నామని సంబంధించింది. ఇందులో శ్రీమతి సాగర్ మూవీస్ పాటాటున్నది. మనదేశము దైర్యము.



శ్రీమతి రుక్మిణిదేవి నాట్యవిన్యాసము

విజ్ఞానాభివృద్ధి జరుగనీడ "ఇండియా" దేశమున సాగర్ మూవీస్ పోలింగునీ కలంపులో శ్రీమతి రుక్మిణిదేవి భరతనాట్యమునందు పరిపక్వమున విన్యాసములను ప్రదర్శించుటకు సంకల్పించింది. ప్రాచీన భారత విజ్ఞానమునకు ప్రపంచమునకు కంఠటికి పునాది అని నిరూపించు సంకల్పముతో యీమె తన పరిశ్రమనుకొనగొనినది. సర్వసమకర్తృత్వం. ఈ కళాభివృద్ధిలో మనము ఏవిధంగా చేరుకోవలసిందిగా నిరూపించుట "ఎవరైనా చచ్చి లేక జేవాలయమనకు భగవంతుని అర్పించుటకు పట్టుకుంటే ఒక నాట్యవిన్యాసము వ్యాప్తి పొందింది." దీనికి ఇటీవల పదితర చిదంబర జేవాలయము ఎదుట రుక్మిణిదేవి శ్రీ(రుక్మిణి అరణ్యం) ఒక నాట్యవిన్యాసమును ప్రదర్శించునందు వేలకొలది ప్రేమకుల కన్నులార దర్శించిరి.

## సారధి రైతుబిడ్డ ఆంధ్రదేశమంతట ఆగవ్వు 27 వ తేది విడుదల

★ ★ ★  
పల్లెటూరి దృశ్యాలతో  
జానపద గీతాలతో  
కూచిపూడివారి భరతనాట్యంతో  
రైతుల కష్టాలను కన్నులకు కట్టినట్లు ప్రదర్శిస్తుంది.  
★ ★ ★  
అంతఃపుర కలహాలతో  
జాతి ద్వేషాలతో  
కాసాదాసీల నీచస్వభావాలతో  
జమీందారుల దుండగాలను వర్ణిస్తుంది





**కౌంట్రీస్ జేండ్రా**  
బ్యాటిత్

శ్రీమతి. టి. సూర్యకుమారి  
పాటినవమేహనాంగకృష్ణా  
యను పాటను వినుడు.

**సరస్వతీస్టోరు**  
మద్రాస్



**RUTUBIDDA**

Producers:-  
**SARATHI FILMS Ltd.,**  
MADRAS.

ఈ రెండు వర్గాలకు ఎలా సామరస్యం కుదురుతుంది?  
ఈ రెండు నాగరికతలు ఎలా ఏకమౌతవి?  
భారతదేశం భావిభాగ్యోదయానికి ఎలా పునాది నెయ్యాలి?

సారధి "రైతు బిడ్డ" చూడండి.

★ ★ ★  
రైత్యుడు: గూడవల్లి రామబ్రహ్మం.  
మ్యూజిక్: ధీమవరపు నరసింహారావు.

Distributors:-  
**SARASWATI TALKIES Ltd.,**  
BEZWADA.



ఆంధ్రదేశ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వార్తలు

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

విజయనగరం

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

చిత్తూరు

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

తిరువల్లి

Advertisement for Rexona soap featuring a woman's face and the product box. Text includes 'చర్మ ఆరోగ్య భాగ్యమునకు', 'Rexona', and 'Medicated Soap'.



దొంగతనము

తపాలామొదలు కల్లపన్నును జెటుకు

కలిసెడు

జూన్ ౧౯౫౫

జీర్ణుణికి చెండు బహుళముగా గ్రామమున నకురుచుగా ప్రోత్సహించి పన్నులు చెండు 1000 మున్నగు కడలను గొనిపోని వనుచే మున్నె పట్టా పేర్కొనెడినాడు మొదలు తపా కల్లపన్ను గంగానది నానా వానశి మొదలు న జెటుకు గలవలెను బహుళము చెండు గలవలెను మున్నె పట్టా పేర్కొనెడినాడు (౧౦, ౧౫)







డాంజిగులో నాజీల యుద్ధసన్నాహాలు

వివాదమునకు గడంగ కూడదని పోలాంపురియము సముద్రతీరమున ఇతరులము ప్రదేశములందు ఫిరంగి లుంచబడు

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి నవాయన విషయము ప్రధాని మరల ఒక ప్రకటన గావించెదరు

పోలాంపురి ప్రభుత్వ నిర్ణయము పోలాంపురి గాంధీజీని పై నిరీక్షాసహాయం ఉద్దేశమున అనుసరింప వలసిన విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

మల దౌర్జన్య కార్యము జరిగినదో!

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము



పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

పోలాంపురి కమిషనరు ప్రకటన పోలాంపురి పరిపాలనా విధానము

మహాత్మాగాంధీగారు సరిహద్దు ప్రయాణము

మహాత్మాగాంధీగారు సరిహద్దు ప్రయాణము

సంయుక్త రాష్ట్రాల ప్రధానమంత్రి మిద ఆవిష్కృతి

సంయుక్త రాష్ట్రాల ప్రధానమంత్రి మిద ఆవిష్కృతి

పాటియూరి సాంఘిక కలహము

పాటియూరి సాంఘిక కలహము

పాటియూరి సాంఘిక కలహము

పాటియూరి సాంఘిక కలహము

పాటియూరి సాంఘిక కలహము

పాటియూరి సాంఘిక కలహము

పాటియూరి సాంఘిక కలహము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ విజ్ఞానము

ఇండియాగవర్నరులు రాజుగారిని దర్శించుట

ఇండియాగవర్నరులు రాజుగారిని దర్శించుట

హాలీవుడ్ రాజకీయములు

హాలీవుడ్ రాజకీయములు

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి

సరిహద్దులో గుల్ నవాబులకు దాడి







\_\_\_\_\_





శక్తి యంత్రము	7-1.0
గి. 101-0.0	
వాట్స్ కింట్	10-12.0
కోరిమెంటి	10-8.0
లక్ష	10-9.0

---

కొలంబో పేర్ మాత్రమే

కొలంబో, హిందూ	6
కొలంబో, హిందూ	7
కొలంబో, హిందూ	7
కొలంబో, హిందూ	7
కొలంబో, హిందూ	7







